Eilftes

QUARTETT

für

zwey Violinen, Bratsche und Violoncelle.

Seinem Freunde

dem Herrn Hofsekretär

Nik: Zmeskall von Domanovetz

gewidmet

von

Ludwig van Beethoven.

95tes Werk

№ 2580. Eigenthum der Verleger. A. Müller sc. Preis

Wien, im Verlag bey S. A. Steiner und Comp.
so wie auch zu haben:
in Leipzig bey Breitkopf und Härtel _ C. F. Peters _ Fr. Hoffmeister,
Bonn, bey N. Simrock - Offenbach, bey J. André - Zürch, bey Nägeli & Comp. - Ettwill, bey C. Zulehner - Berlin, bey A. Schlesinger -
und in den Musikhandlungen zu Augsburg - Braunschweig - Frankfurth - Hamburg - München - Mayland - Neapel - Stuttgardt,
als auch in allen Buch- und Kunsthandlungen der k. k. oester. Provinzen.

Musik - Anzeige.

So eben ist in unserer Kunst- und Musikhandlung die erste Sinfonie in A dur (92tes Werk) der auf Pränumeration angekündigten

z w e y

n e u e n g r o f s e n S i n f o n i e n

v o n

L u d w i g v a n B e e t h o v e n,

i n u n t e n b e m e r k t e n A u s g a b e n e r s c h i e n e n.

Wir haben vorläufig schon das musikalische Publikum, von dem hohen Werthe dieser zwey neuen grossen Sinfonien unseres genialen Herrn van Beethoven in Kenntnifs gesetzt, und schmeicheln uns nun dafs die zahlreichen Freunde der Tonkunst, sich selbst aus der eben in unserem Verlage erschienenen e r s t e n dieser Sinfonien (welche wir als Eigenthum käuflich an uns brachten) des gesagten überzeugen werden.

In der Voraussetzung, dafs dieses Grosse, nur aus Liebe für die Kunst ausgeführte Unternehmen, das ohne Ruhmredigkeit und Uibertreibung das Gröfste der bisher in dem österreichischen Kaiserstaate erschienenen Musikwerken genannt werden kann, ihres inneren hohen Gehaltes mit allgemeinen Beyfall aufgenommen werden wird, haben wir mit nicht geringen Kosten sämmtliche Ausgaben die wir hievon veranstalteten, mit jener Eleganz welche man an unseren neuesten Verlag gewohnt ist, in Metall und Steinplatten graviren, auf sehr schönen weissen und starken Papier, rein gedrukt vollenden lassen. —

Die P. T. Hrn. Pränumeranten belieben daher ihre Exemplare in Empfang zu nehmen, und auf die zweyte Sinfonie in F. (welche nach vorausgegangener Anzeige von der ersten unzertrennlich ist), wieder zu pränumeriren. — Für alle übrigen P. T. Hrn. Abnehmer tretten nunmehr folgende Ladenpreise ein, als:

		In Augs. Curr.	
1.) Vollständige Partitur	(Steinplatten - Druck)	fl. 12	—
2.) Vollständiges grosses Orchester in Stimmen .	(Metallplatten - Druck)	fl. 15	—
3.) In Harmonie für 9 Stimmen	(Steinplatten - Druck)	fl. 10	—
4.) In Quintett für 2 Vl. 2 Alt. und Vllz. . . .	(Metallplatten - Druck)	fl. 5	—
5.) In Trio für Pianoforte Vl. und Violonc. . .	(Metallplatten - Druck)	fl. 5	—
6.) Für das Pianoforte auf 4 Hände	(Metallplatten - Druck)	fl. 5	—
7.) Für das Pianoforte a l l e i n	(Metallplatten - Druck)	fl. 3	—
8.) Für z w e y Pianoforte	(Metallplatten - Druck)	fl. [illegible]	—

In unserm Musik-Verlage empfehlen sich auch noch folgende neue Musikwerke:

		fl.	kr.
Beethoven, L. v.,	Wellingtons Sieg, oder die Schlacht bey Vittoria, eine grosse vollständige Instrumental-Composition.		
	1.) Vollständige Partitur	fl. 6	—
	2.) Vollständiges grosses Orchester in Stimmen.	10	—
	3.) Vollständige türkische Musik	7	—
	4.) Quintett für 2 Vl. 2 Al. und Violonc.	2	30
	5.) In Trio für Pianoforte Violin und Violonc.	2	30
	6.) Für Pianoforte auf 4 Hände	2	30
	7.) Für 2 Pianoforte	4	30
	8.) Für das Pianoforte a l l e i n	2	—
———	Sonate p. Pianoforte, op. 90.	1	15
———	Sonate d'apres d'un Trio p. Pianoforte	1	15
———	An die Hoffnung, a. Tiedges Urania, m. Begl. d. Pianof. op. 94.	—	45
———	Gr. Quartett (in F moll) für 2 Vl. Vla. u. Vllc. op. 95.	2	30
———	Sonate p. Pianoforte und Viol. op. 96.	2	15
———	gr. Trio für Pianoforte, Violin und Violonc. op. 97.	5	—
———	An die Entfernte. Ein Liederkreis f. Gesang und Klavier in 6 Abtheil. op. 98.	1	—
———	Der Mann von Wort, f. Gesang und Klavier op. 99.		30
Fesca, F. E.,	Gr. Quartett p. 2 Vl. A. und Vllc. op. 4.	2	30
Gelinek,	(Abbé) Variat. f. Pianof. über das erhabene Andante in A moll, aus Beethovens neuer gr. Sinfonie in A dur. Nro. 94.	—	—
———	Variat. f. Pianof. über den Franzens-Brunn Walzer Nro. 93.	—	45
———	Variat. f. Pianof. über d. Romance a. d. Op. Joseph u. s. Brüder, N. 89.	—	45
———	Variat. f. Pianof. über den Troubadour aus d. Oper: Joconde N. 87.	—	54
Hummel, J. N.,	die Feyer des Geburts- oder Nahmenstages der Aeltern. Ein Concert f. Pianof. mit Begleit. 2 Vl. A. Vllc. (nebst einigen Blasinstrumenten ad libitum) 73tes Werk	3	—
———	La Sentinelle variée p. le Chant, Pianof. Viol. Guit. conc. et Violonc. ad lib. oeuv. 71.	2	15
Krommer, Fr.,	3 Duos für 2 Violinen, 96tes Werk	—	—
Mayseder, J.,	4me gr. Quat. brillant p. 2 Vl. A. et Vllc.	2	30
———	Variat. p. Viol. sur un thème grec, av. 2 Vl. A. et Vllc.	1	15
———	Sonate f. Pianoforte und Violin	2	—
Onslow, G.,	3 gr. Trios p. Pianoforte, Vl. et Vllc. oeuv. 3. Nro. 1. 2. 3. à	2	—
———	gr. Duo p. Pianof. à 4 mains op. 7.	2	—
Riotte,	Trio p. Pianof. Vl. et Vll. op. 49.	1	40
———	Duo p. Pianof. et Vl. op. 45.	1	45

QUARTETTO.

Allegro con brio.

non ligato

sf sf ff p

tr 8va

cres: loco dim. p f

ffmo p

ffmo pp cres. 3 3 p

pp ffmo sf sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf

ff

dim

p dim: pp

Allegretto ma non troppo.

tr p

p cres.

p

cres. p

cres. f dim. p

tr

f p f

p cres. p tr

cresc : p

3 tr cres.

p espressivo

pp

attacca subito

Allegro assai vivace ma serioso.

f 1 1 p cres. 1 f 1 p cres. f sf sf ffmo sf sf ff sf 1 2 f sf p espressivo dolce p sf sf dim. pp pp 1

1 1 cres. 1 1 cres. ff ff Più All^o cres. ff ff

Larghetto

cres. dim. cres.

p cres. p Cres.. Allegretto agitato. p

cres.

f

ff pp espressivo

cres. sf sf sf

p f p

p

sf sf sf sf sf sf sf

sf sf p sempre piano ff p

sf sf

sf sf sf sf dimin.

p

pp

tr

cres. p cres. p

cres. sf sf sf 8va loco sf ff p

ff p

p

sf sf sf sf sf sf

sf sf p

cres.

p pp pp cres.

f sempre f

sf

sf dim. p pp pp

poco ritardando pp ppp

All^ro^ molto leggiermente.

Sempre p.

sempre pp sempre p

cres. 8va loco f

fp sempre p

1

1 cres.

f

8va 1 loco p cres. f

FINE.